فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

١٦ صفحة ٥٠ فلساً

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ١٢ رمضان ١٤٠٣ هـ الموافق ٢٢ حزيران ١٩٨٣ م — العدد ٣١١ السنة الحادية عشرة

FARIS NEWSPAPER ' A WEEKLY FORTHE YOUNG GENERATION No. 311 22 JUNE VUO. 11 AMMAN

الفراغ يؤثر على نفسية الاطفال

كيف نوجه صغارنا ونرعاهم خلال العطلة

اغلقت المدارس الابواب وبدأت مشاريع العطلة .. أن فرحة الاصدقاء بالصيف غريزية وحتمية تنبع من تحررهم الفعلي من قيود الدراسة طوال تسعة اشهر ، لكن هذه الفرحة سرعان ما تتبخر ويحل مكانها السأم وليد الفراغ والروتين عند الغالبية من أصدقائنا ، وتنشأ لديهم حلقة مفرغة لانهم لم يحسنوا استغلال العطلة الصيفية .. ويهيم صغارنا على وجوههم لا يجدون من يأخذ بيدهم ويوجههم الوجهة الصحيحة .. والعطلة الصيفية ليست عطلة بقدر ما هي تطبيق للنظريات المعطاة في المدارس ، على الواقع الحياتي والعملي .

وفي كثير من الدول تقام مخيمات الصغار عادة في مناطق تمتاز بمنظرها الجميل حيث الغابات الخضراء والاشجار الظليلة وتوضع هذه المخيمات تحت تصرف طلبة المدارس خلال اجازات الصيف حيث تتوفر كافة الوسائل وتهيأ كافة الفرص امام المشتركين فيها .

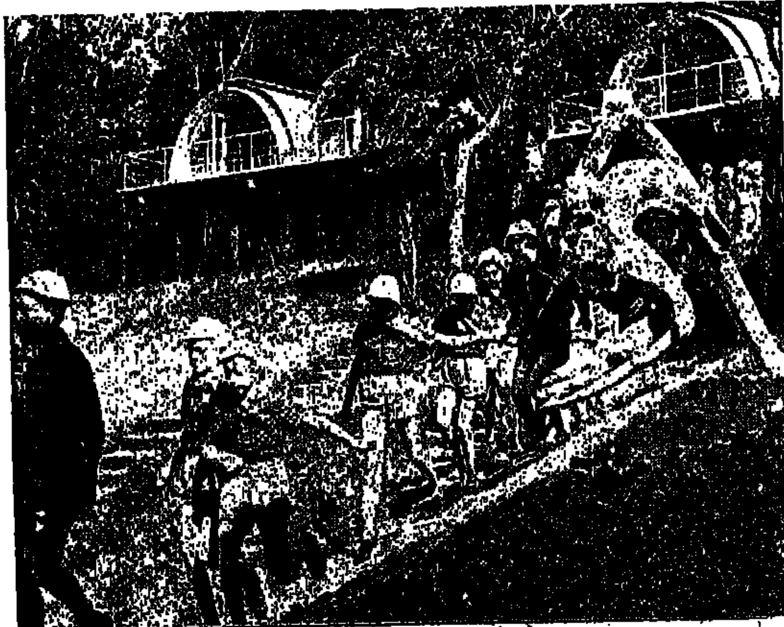
وقد اقامت نقابة العاملين في صناعة النفط في موسكو معسكرا للاطفال وسط غابة من اشجار الجوز والصنوبر يتسع كل نزل فيه الى ٥٠٠ طفل ..

ونعود للقول ان بلادنا جميلة فلماذا لا نتيح لاطفالنا التمتع بجمالها فنقيم لهم المخيمات في الصيف ، موفرين لهم كافة الوسائل التي تكفل لهم التمتع مضافا له العمل النافع المفيد ؟

لماذا لا نوفر لهم كل ذلك ونخرجهم رجالا قادرين على التفاعل مع الواقع الذي يعيشون فيه .

في بعض الدول ، يتعلم الاطفال الكثير من المهن التي تفيدهم في حياتهم العملية وتمكنهم من التفاعل على هذا الواقع الذي يعيشون فيه فلماذا لا نقيم مثل هذه المخيمات لنستغل الطاقات التي يتمتع بها صغارنا .

أن اطفالنا قادرون على العطاء وقادرون على البذل ولكنهم بحاجة الى من يأخذ بيدهم ويوجههم .



معسكر صيفي للاطفال

التربية تعلن خطتها لتوزيع الاول ثانوي

اعلنت وزارة التربية والتعليم خطة توزيع طلبة الصف الاول الثانوي في الفروع المهنية على جميع مراكز التدريب والمدارس التابعة للوزارة في المحافظات والالوية للعام الدراسي القادم

وقد بلغ عدد طلبة السنة الاولى الذين تقرر قبولهم في مراكز التدريب المهني « صناعي » ١١١٥ طالبا منهم ٦١٥ طالبا في مديرية تربية العاصمة و ٢٥٠ طالبا في اربد و ١١٠ طلاب في البلقاء و ٩٠ طالبا في الكرك و ٥٠ طالبا في معان .

التجاري والبريدي والفندقي

اما عدد الطلبة الذين تقرر قبولهم في هذه الفروع فقد وزعوا على النحو التالي : التعليم التجاري ٢٠٧٠ من الطلاب و ١٩٣٠ من الطالبات والبريدي ١٩٠ من الطلاب و ٢٠ من الطالبات ، والفندقي ٤٠ طالبا و ١٠ طالبات بالاضافة الى ١٧٣٠ طالبا وطالبة من المقرر قبولهم في مراكز التدريب الحرفي بالقوات المسلحة في هذه التخصصات .

التعليم الزراعي

اما طلبة الصف الاول الثانوي الزراعي فقد تقرر قبول ١٠٥ طلاب في كلية الشوبك الزراعية و ١٠٥ طلاب في كلية الربة الزراعية وفي معدي ٢٠ طالبا واربد ٢٠ طالبا وبذلك يبلغ اعدادهم ٢٥٠ طالبا في هذا الفرع .

التعليم الصناعي

اما الصف الاول الثانوي الصناعي فقد تقرر قبول ٤٦٠ طالبا في مدرسة الشريف عبد الحميد شرف ٢٨٠ في مدرسة صويلح و ٤٥٠ طالبا في الزرقاء و ١٠٠ طالب في مادبا و ٤٢٥ في مدرسة وصفي التل في اربد و ١٥٠ في المفرق و ١١٠ في العقبة و ٣٢ طالبا

البقية على الصفحة الاخيرة

كليه لتدريب الكلاب

هذا العنوان يبدو غريبا بلا شك ، ولكنها الحقيقة التي نرويها الآن .

في بريطانيا ، تأسست كلية لتدريب الكلاب على مختلف انواع المهن واوجه النشاط الاجتماعي والعسكري ، فيمكن

البقية على الصفحة الاخيرة

جيش من الاطفال اليهود في اوروبا

لكسب التأييد وغسل الدماغ الاوروبي

هذا التحقيق الذي كتبه احد الصحفيين العرب المتجولين في اوروبا يلقي الكثير من الاضواء على الاساليب التي تمارسها المؤسسات الاعلامية الصهيونية في العالم وفي اوروبا خاصة

يقول :

« بدأت حكايات اومصادفات هذا التحقيق ، في زيوريخ بسويسرا هكذا : طفل في التاسعة من عمره تزدان ملامحه بابتسامة يلين لها الحديد يتقدم بصندوق صغير يحتوي على ما يشبه المدنيات الزجاجية المصفوفة ويخاطبني باللغة الالمانية التي لا اعرف منها غير الارقام من واحد الى عشرة ، وكلمة اخيك ، وهو يشير الى محتويات العلبة .

وفهمت من نظرة الضراعة التي سبحت في ابتسامة عينيه انه يريدني ان اشتري هنا مما يعرضه ، وميزت من كل ما قاله كلمتين هما (فونف فرانك) اي خمسة فرنكات ولان شيئا في الطفل ذكرني بطفلي الذي تركته ورائي ، فقد وضعت يدي في جيبي لاخرج الفرنكات الخمسة مقررا ان اضحي بعشائي ، وكان الى جانبي مخرج تلفزيوني عربي قابلته مصادفة في زيوريخ ، جعل من تلفزيون بلاده على اجازته السنوية ومقدارها شهر .

امتدت يد المخرج في خشونة الى يدي تمنعها من الخروج من جيبي وهمس في اذني بعربية مرتبكة :

— هل تريد ان تشتري نجمة داوود ؟

هنا دققت النظر في الاشياء الزجاجية المعروضة علي وتبينت انها ليست مستديرة كما خدعتني عيناي اللتان لم تذوقا طعم النوم طويلا ، وانما هما نجمة داوود السداسية فعلا »

ويضيف :

« واكتشفت بعدهما ان زيوريخ وبرن ولوزان ، وليوتشاتل ولوكارنو وبال قد ازدحمت يوما بكتيبة من الاطفال الاسرائيليين تضم بين الثانية عشرة يعرضون نجمة داوود ويبيعون الواحدة منها ملفوفة بابتسامة بريئة بخمسة فرنكات

واكتشفت ان سلطات العدو جيشت اثني عشرة رحلة مدرسية من اطفال مدارسها الابتدائية قوام كل رحلة ١٠٨ اطفال يزورون ارض سويسرا والمانيا وفرنسا ويزرعون (مع نجمة داوود) كل الاكاذيب التي يمكن أن تخطر او لا تخطر على البال ، فالمسالة هنا ليست الفرنكات الخمسة التي تباع بها نجمة داوود ، ولكن المسالة هي بالحوار الذي يدور قبل عملية البيع او اثناءه او بعده في معظم الاحوال بين المتبرع والطفل .

فالطفل يسأله مثلا :

— هل تدري يا سيدي ماذا ستفعل بفرنكاتك الخمس ؟

المتبرع (باسما في تشجيع) : ستشترون بها بعض اللعب طبعا .

الطفل : ابدا يا سيدي ، اننا سنستخدمها في اعالة الاطفال الاسرائيليين الايتام الذين يذبح أهاليهم الارهابيون العرب رغم كل (التنازلات) التي قدمناها لهم للمحافظة على السلام .

يقولها الطفل بلهجة تمثيلية رائعة ، واداء متهدج ورجفة في الشفتين ، ودموع مترقرقة في العينين .

ويتمتم المتبرع بكلمة مشاركة وجدانية او كلمتين ، ويطلب نجمة اضافية او نجمتين من نجوم البلاستيك التي تبلغ تكاليف صنعها واحد على ثمانين من ثمن بيعها .

ويقول المراسل :

ولا يخفى على احد ان جيش الاطفال هذا يكون محاطا من الخلف بجيش من الرجال الاقوياء ، ورجال المخابرات الاسرائيليين الذين يتولون الدفاع عنهم اذا ما عرض لهم اي عارض .

ونحن ازاء هذا النوع من الدعاية الاسرائيلية ، ماذا سيكون باستطاعتنا ان نفعل اذا كان الاطفال هناك يلعبون دورا كبيرا كهذا الدور ؟ فكيف نتصور الدور الذي تلعبه المؤسسات الاخرى ؟

ونسأل السؤال المكرر :

— ما هو دور اطفالنا نحن؟

— وما هو دور مؤسساتنا الاعلامية.

سيدة تقتل اسدا

صحبت حفيدها الصغير الى مزرعة لتربية الاسود الاليفة .

ان هذه المزرعة النموذجية التي يشرف عليها عدد من العلماء تتولى تربية الاشبال عند ولادتها ، وتجردها من حبها للافتراس والاعتداء .

ولذلك تمشي الاسود الاليفة في المزرعة بين الناس ، ولا تهجم عليهم ولا تطاردهم ، وتلعب مع الاطفال كما تلعب الكلاب .

وجلست الطفلة الصغيرة تلوح بيدها للاسود الاليفة ، وهي تمر امامها .

وفجاة استيقظ احد الاسود من نومه ، واندفع نحو الطفلة وحاول افتراسها امام جدتها .

لقد استرد الاسد الاليف وحشيته اثناء نومه ، وتحول الى اسد مفترس .

وصرخت الطفلة .

وكانت الجدة تمسك سكينا في تلك اللحظة تقطع بها قطعة من اللحم لتلقمها لحفيدتها .

ولم تصرخ الجدة ، لم تستنجد بالناس ، لقد هجمت على الاسد ، وفي يدها السكين وغرستها في صدره وهي تقول في تلك اللحظة .

يا رب .

وسمعت السماء صلاتها فقد دخلت السكين في قلب الاسد مباشرة ، ومات على الفور .

لقد حددت السماء في تلك اللحظة اتجاه السكين .

ومنحت هذه المرأة شجاعة لا يتمتع بها الرجال .. لم منحت ذراعها قوة ، فاستطاعت ان تغرز السكين في قلب الاسد

ان عمر الجدة ٥٣ سنة ، ووزنها خمسون كيلو غراما ، وحجمها لا يزيد عن حجم طفلة في العاشرة من عمرها ، ان اسمها هيزل اندردال .

كانت تعتبر اضعف نساء قريتها .. فاراد الله ان تصبح اقوى النساء واقوى الرجال !

وطن العصافير مسرحية جديدة للاطفال في عمان

يبدأ المخرج نعيم حدادين في الايام القادمة البروفات الاولية على مسرحية الاطفال الجديدة ((وطن العصافير)) من تاليف الزميل فخري قعوار .

المسرحية ستعرض على مسرح دائرة الثقافة والفنون ، ويشارك فيها عدد من الاطفال الذين شاركوا وعملوا مع المخرج حدادين .

آخر مسرحية عرضت للاطفال في عمان واخرجها نعيم حدادين كانت مسرحية ((السنبلة وزيانا)) .

فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

صاحب الامتياز رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمدة

مدير التحرير سليمان البرماوي

المراسلات : شارع سينما الأردن – جبل عمان

هاتف : ٣٠٥٧٢ ، ٤٤٧٨٠ ص.ب ٩٧٥٢٥٤

الاشتراكات : للدوائر والمؤسسات ١٥ د ، المدارس والطلبة ٨ دنانير

منوعات

صدق

كان اندروز بور نائبا لرئيس الولايات المتحدة ، ورئيسا الجنة تحقيق مع احد قضاة المحكمة العليا ، في نفس الوقت الذي كان فيه متهما بحادثتي قتل نتيجة لمبارزتين مع خصمين له .

تهريب السلاح بصناديق الافاعي

يبحث مائتا رجل عن عدد من الافاعي السامة في غابات محافظة شيجا اليابانية التي اطلق فيها المهربون حمولتهم من الافاعي التي جلبوها من تايلاند ، واستطاعوا بها التمويه وخداع رجال الجمارك لتهريب البنادق .

فقد اطلق اثنان من المهربين سراح ٧٠ افعى استوردأها من بانكوك لحساب احدى العصابات ، وقد اكتشف البوليس مؤخرا ان المهربين تمكنا من تهريب ١٦ بندقية مخفية في صناديق الافاعي من بينها ١٥ افعى من نوع الكوبرا .

وتبين ان المهربين نوما الافاعي السامة بالثلج الجاف والقيا بها فيما بعد في الغابات فانطلقت بين الاشجار الكثيفة وقد داست سيارة افعى سامة منها واصطاد احدهم اخرى في اليوم التالي .

اعترف المهربان انهما اخفيا البنادق تحت الثعابين في ٣١ صندوقا وانطلت الحيلة على رجال الجمارك بمطار ناريتا ، وكانا قد فتحا بعض الصناديق فرأى رجال الجمارك الافاعي فلم يدققا في التفتيش فمرت الافاعي بسلام ، ولا تزال ٦٠ افعى طليقة ، وقد بدا السكان المجاورون يحكمون اغلاق الابواب والنوافذ خوفا من دخول الافاعي السامة .

موسوعة فارس

ليونيسيف

مؤسسة عالمية تابعة للامم المتحدة وقد جاءت هذه التسمية من الاحرف الاولى للتسمية الانجليزية التي ترجمتها — صندوق الامم المتحدة الدولي لاغاثة الاطفال — .

كانت هذه المؤسسة مسؤولة في بداية انشائها عام ١٩٤٦ ، عن مساعدة برامج الاطفال الصحية والترفيهية التي تقوم بها الامم المتحدة في البلدان التي دمرتها الحرب العالمية الثانية ثم اتسعت حديثا لتشمل اطفال البلدان الفقيرة والنامية

قالوا...

الكتب كالناس ، منهم السيد الوقور ومنهم الكيس الظريف ، ومنهم الجميل الرائع ، والساذج الصادق ، والاريب المخطيء ، ومنهم الخائن ، والجاهل والوضيع والخليع ، والدنيا تتسع لكل هؤلاء ولن تكون الحكمة كاملة الا اذا كانت مثلا كاملا للدنيا .

« العقاد »

اشهر المنائر في التاريخ

لعل اشهر المنائر التي اقيمت بصفة منتظمة في التاريخ ، هي التي اقيمت على الشاطيء بالقرب من طرواده في حدود عام ٦٦٠ ق.م ، ولكن اشهر المنائر هي منارة « فاروس » في الاسكندرية في مصر ، التي تعتبر من عجائب الدنيا السبع ، وقد تم بناؤها في عام ٢٨٠ ق.م .

ممرضة خاصة جدا

ذهب طبيب بيطري ياباني اسمه جنكي ياما الى افريقيا منذ ثلاث سنوات وهناك اعجب باحد القرود فاخذه معه الى اليابان واطلق عليه اسم « كوزوك » وراح يدربه على مساعدته في خدمة مرضاه من الحيوانات المختلفة .

وبعد شهور قليلة من التدريب استطاع القرد كوزوك ان يقوم بدور الممرضة في خدمة المرضى والسهر على راحتهم .. فيقدم لهم الطعام ويتفانى في خدمتهم لحين خروجهم من المستشفى البيطري كما ان القرد كوزوك تعلم الدخول مع الدكتور جنكي الى غرفة العمليات حيث يساعده على مسك المريض لحين انتهاء العملية الجراحية .

اشياء صغيرة

● لكي تتقي حقد الناس ، كن قاسيا على نفسك وكريما معها .

● لا تتهافت على اللئيم فتتهم في مروءتك ولا على الغني فتتهم في عفتك ولا على الجاهل فتتهم في فطنتك .

● كتمان السر يورث السلامة وافشاؤه يورث الندامة .

● من اخطا واعتقد انه على صواب اخطا مرتين .

● المتفائل ينظر الى الوردة ولا يرى الشوك .. والمتشائم يتعثر بالاشواك ولا يرى الورد

أغرب قضية

رفع المواطن الاسباني اورخا دونوهيو قضية يطالب فيها المجلس المحلي لمدينة مدريد بتعويض قدره خمسة ملايين دولار لان المدرسين لم يستطيعوا تعليمه اي شيء على مدى ١٣ عاما .

ويقول اورخا انه يطالب بهذا التعويض مقابل الوقت الذي امضاه في المدارس دون ان يستطيع تعلم حتى القراءة والكتابة .

ابتسامات

● المدرس : ابوك عايش والا مات يا شاطر ؟

التلميذ : والله ما يعرف .. تركته في البيت هم يتخانق مع ماما وجيت للمدرسة .

● دخلت السيدة المطبخ كالعاصفة وسألت الخادمة :

ــ الببغاء ايضا في قفصها

.. هل رأيتها ؟

ــ كلا يا سيدتي .. ولكني لاحظت قبل قليل أن العبد ؟ يتكلم

عندما أخطأت وأصبت في آن واحد

مرة انجرحت بالسكين .. عندما كنت اصغر من الآن بكثير . اردت ان اقشر الخيار مثل امي . وكانت هي تمنعني كلما حاولت ذلك .

وفي تلك المرة كانت امي خارج البيت .. ذهبت الى السوق لتشتري خضروات وفواكه .. وانجرحت . لانني وضعت السكين في الخيارة ودفعتها بقوة فسال الدم .. ركضت الى الصيدلية المعلقة على الجدار تسلقت فوق الطاولة .

كنت اعرف ان دواء الجروح لونه احمر .. ولكنني وجدت في صندوق الصيدلية اكثر من علبة .

احترت .. اية علبة تداوي جرحي ، وفكرت ايضا انني قد اخطأ واخذ دواء هو ليس للجروح .. وخفت من هذه الفكرة .. ففكرت ان اضع قطعة من اللفاف على اصبعي حتى تاتي امي ، فهي التي تعرف الادوية واستعمالاتها .

وجاءت امي وضمدت اصبعي كان الزعل باديا عليها وهي تضع الدواء على الاصبع المجروح .

وقالت : ها قد عرفت النتيجة بنفسك وساسامحك هذه المرة لانك فكرت بامر الدواء ولم ترتكبي غلطة اخرى

ومن ذلك اليوم فهمت لماذا تمنع الامهات ابناءهن الصغار من اللعب بالسكين ، وعرفت ايضا ان التفكير العميق ينقذ من المخاطر .. بل والحماقات ايضا .

هيفاء

تسلية

سؤال ؟

ان الجميع يدركون مدى الخطر الذي يتعرض له الانسان عندما يلمس الاسلاك الكهربائية ، اثناء مرور التيار الكهربائي خلالها .. ان هذا العمل مميت ، ليس بالنسبة للانسان فحسب ، بل وبالنسبة لاضخم الحيوانات ايضا .

السؤال هو : « لماذا لا تتكهرب العصافير والطيور التي تقف على الاسلاك الكهربائية الخطرة ؟ » .

أنا ؟ هل تعرفون من أنا ؟

عالم لغوي عربي مشهور يتكون اسمه من اربعة مقاطع بواحد وعشرين حرفا ، ولد بعمان وعاش ومات بالبصرة ، وهو اول من سجل اوزان الشعر العربي — العروض — والف اول معجم عربي شامل على الحروف باسم — كتاب العين — فمن هو ؟

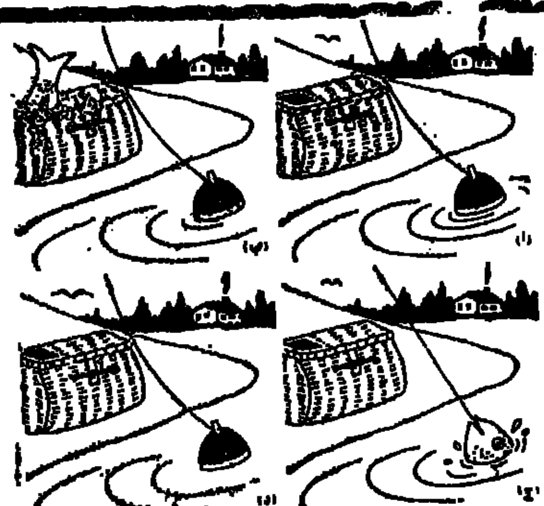
اذا جمعت الحروف :

٦+٥+١٤ = عكس النهار

١٨ + ١٢ + ١٩ + ٤ = صوت الحمام

١٢+١٦+١٨+١١ = عملة عراقية تساوي الواحدة منها خمسين فلسا جمع .

٧+٣+٥+١٤ = الشخص الذي يبخل بماله .



هذه اربع صور مرقمة : ا ، ب ، ج ، د ، وهي تمثل صيد سمكة من حين القاء الصنارة الى حين صيد السمكة والقاء الصنارة من جديد .

جرب ان ترقم الصور بالتسلسل بحيث تبدو العملية في وضعها الطبيعي .

مسالة فكرية

اضافة الى هواية جمع الطوابع تهوى صديقتنا زينب ممارسة وحل وتاليف الالغاز والمسائل الفكرية .. لنستمع لما دار بينها وبين صديقتها نجاح :

نجاح : كم عدد الطوابع التي لديك ؟

زينب : لو اضفت اليها مثلها ثم اخذت ٢٠٠ طابع ، واضفت الى الباقي الاخير مثله واخذت ٢٠٠ طابع ، لم يبق لدي اي طابع .

لنفكر ولنجيب على السؤال التالي : كم عدد الطوابع التي لدى زينب ؟

المعرض الدولي

اشترك في احد المعارض الدولية ٢٥ بلدا ، فصمم المعرض على الشكل الذي تراه امامك ، اذ خصص لكل بلد جناح خاص به .

حاول ان تدخل المعرض من مدخله الرئيسي وتزور جميع اجنحة المعرض ثم تخرج من الباب الجانبي بحيث لا تدخل اي معرض اكثر من مرة واحدة

جرب وارسم الطريق الذي ستسلكه .

رياضة الفكر

في الثقافة الاسلامية

١ — ما جزاء من ينفق ماله في سبيل الله ؟

٢ — ما غاية المسلم من الجهاد ؟

٣ — ماذا يجب على المسلمين عندما يهاجمهم العدو ؟

٤ — متى يجنح المسلمون لمسالمة اعدائهم ؟

٥ — ما جزاء المجاهدين في الدنيا والاخرة ؟

٦ — لماذا حث الاسلام على العمل ؟

الصراحة

سئل رجل ناجح عن سر نجاحه ، فقال ليس هنالك سر كل ما في الامر انني اذا وعدت اوفيت ولا اعطي وعدا لا استطيع الوفاء به ، واذا لم يكن في مقدوري الوفاء بشيء فانني اصارح الاخرين بذلك .

فالصراحة هي اساس النجاح وقاعدة التقدم في هذه الحياة .

اسئلة

اسئلة فكرية وعلمية وثقافية عامة .. امتحن معلوماتك وحاول الاجابة عليها .

الاسئلة :

١ — كم يبلغ طول الخط الاستوائي ؟

٢ — كيف تستخرج قطر الدائرة اذا علمت مساحتها ؟

٣ — ما الشيء الذي يسير واذا قطعت راسه طار ؟

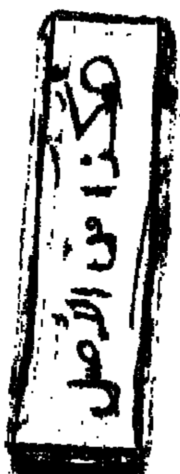
٤ — كم ميلا تبعد الشمس عن الارض ؟

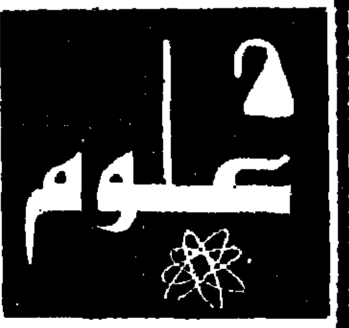
أضف الى معلوماتك

● هل تعلم ان اول نظام لضرورة اعطاء رمية حرة وضع سنة ١٩٢٤ ؟

● وهل تعلم ان اول حصان استعمل في سباقات الخيل كان في مصر سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد ؟

● وهل تعلم ان اول بطولة دولية بالتنس اقيمت سنة ١٥٦٢ ميلادية ؟





سنوات العلم

● ١٨٩١ وضع العالم الالماني جانسويندت التصاميم الاولى لاطلاق مركبة فضائية بواسطة صواريخ تستخدم الوقود الصلب .

● ١٩٠٠ نشر العالم الروماني جوستكوفسكي في مجلة دي زايت احدى الدراسات العلمية الاولى حول الرحلات الفضائية .

● ١٩٠٣ نشر العالم السوفييتي تسيولكوفسكي دراسته النظرية حول وقود الصواريخ وطاقة محركاتها ، واقترح فيها استخدام الهيدروجين والاوكسجين السائلين كوقود دفع .

التلفزيون الملون كيف يعمل؟

ما هي قصة التلفزيون الملون وكيف يتم البث ؟

في الفترة الواقعة بين ١٩٤٥ و ١٩٥٣ ، اخترع علماء امريكيون طريقة الكترونية للتلفزيون الملون ، الا انها لم تكن متكاملة تماما .

وفي عام ١٩٥٧ ، اخترع المهندس الفرنسي دوفوانس ، طريقة « سيكام » المتطورة ، التي ساعدت على اعطاء شارات ملونة افضل ، وفرز الالوان ، وضبطها بدقة اكبر .

والتلفزيون الملون يعمل كعمل الاذن حينما يلتقط الاصوات ، اذ تقوم العين بالتقاط الوان الاشخاص والاشياء المضادة او المضيئة ، وتقوم عدسة التلفزيون الملون بالتقاط كل نقطة تمكسها الاجسام والسطوح ، وتقوم بتجزئة الصورة المأخوذة الى اجزاء حمر وخضر وزرق ، وتحويلها الى موجات يبثها مركز الارسال ، ويستقبلها جهاز الاستقبال ، بعد تجميعها على شكل صور ملونة ، تتكون مما يزيد على مليون نقطة صغيرة او خط ملون .. ولما كانت هذه العملية تتم بسرعة كبيرة جدا لا تتجاوز اجزاء الثانية ، فان العين البشرية ، لا تلتقط الاشارات الضوئية ، بصورة مفصلة ، بل على شكل صورة ملونة .

هل تتحرك النجوم نحونا ام تبتعد عنا ؟

ان النجوم المنتشرة في السماء هي بطبيعة الحال تتحرك ، ولكن هل تتحرك نحونا ام تبتعد عنا ؟ لقد استطاع العلماء الاجابة عن هذا السؤال بواسطة تحليلهم الضوء الاتي منها وتشتيته الى مركباته اللونية « اطيافه » ، ومن ثم مقارنتها بالالواح النموذجية للطيف ، علما بأن الوان الطيف سبعة ، تبدأ باللون الاحمر وتنتهي باللون البنفسجي .. فاذا كان قد ازداد فيه اللون البنفسجي فان النجم يتقدم نحونا ، ومن معرفة مقدار الزيادة ، يمكن معرفة سرعته .. واذا كان قد ازداد فيه اللون الاحمر فان النجم يبتعد عنا ، ومن معرفة مقدار الزيادة يمكن معرفة سرعة النجم .

تدليك القلب

هي وسيلة لانعاش القلب ، « اعادته الى الحياة » بعد ان يتوقف عن الخفقان ومن شأن التدليك ان يحمل الدم على مواصلة دورانه لتموين الدماغ والانسجة الاخرى لغاية رجوع القلب الى عمله ، وتتضمن العملية الضغط لفترات منتظمة [illegible] بواسطة [illegible] على الجزء الاسفل [illegible] ، ويجب ان يجري في نفس الوقت عملية . التنفس الاصطناعي بطريقة الفم الى الفم ، ويجب ان يكون الضغط [illegible] بواسطة مؤخرة الكف لا بالكف كلها ، لئلا يؤدي ذلك الى كسر الاضلاع ، ولكي [illegible] القلب يجب استعمال اطراف الاصابع عليها ويكون المصاب راقدا ، ويستمر الضغط الى ان يحضر الطبيب .



لب الارض

قلب الارض الكثيف ، الذي يتكون منه معظم كتلتها .. ويبلغ نصف قطر لب الارض ٣٫٣٦٠ كيلو مترا تقريبا .

كيف تعمل المروحه

تتكون المروحة من ملف بين قطبي مغناطيس ، ونتيجة لاختلاف في قطبية المغناطيس تتنافر مع قطبية الملف فتنتج الحركة التي تؤدي الى تدوير اذرع المروحة ، وكلما ازدادت سرعة تغيير قطبية المغناطيس في فترة زمنية محددة كلما ازدادت سرعة المروحة وعلى هذا الاساس قسمت اجهزة تدريج المروحة الى : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ .

ابن سينا



يعتبر ابن سينا موسوعة علمية ، فقد عالج في كتابه الاشهر « الشفاء » عدة مواضيع ، كسرعة الصوت وسرعة الضوء ، فقال ان البصر يسبق السمع ، فاذا اتفق ان قرع انسان من بعد ، جسما على جسم ، رأيت القرع قبل ان تسمع الصوت لان الابصار ليس له زمان ، والاستماع يحتاج الى آن « اي الى وقت » يؤدي تموج الهواء الكائن الى السمع ، وذلك في زمان .

وقال عن السحب ، انها تتولد من الابخرة الرطبة ، اذا تصعدت الحرارة فوافقت الباردة من الهواء ، وقال ان البخار مادة السحاب والمطر والبرد ، وعليه تتراءى الهالة وقوس قزح والشميسات والنيازك .. وقال ان البرق يرى ، والرعد يسمع ولا يرى فاذا اتفق حدوثهما معا رأى البرق في آن ، وتأخر سماع الرعد ، لان مدى البصر ابعد من مدى السمع ، فان البرق يحس في الاذن بلا زمان ، واما السمع فيحتاج تموج الهواء او ما يقوم مقامه ، من اجسام صلبة ، او سائلة .

ليلى عويل

هل يمكن تبريد غرفة فيها ثلاجة كهربائية بفتح باب الثلاجة ؟

يفكر الكثير منا في الايام الحارة بتبريد الغرفة بمحاولة فتح باب الثلاجة .. ان الفكرة جذابة ولكن لا يصح ان ننساق اليها فالفائدة المرجوة لا تدوم كثيرا .. فلا وجود لشيء في الحقيقة اسمه برودة من الناحية العلمية . فالبرودة ما هي الا انعدام وجود الحرارة ويقال ان الشيء بارد لاحتوائه على قدر من الحرارة اقل مما يحتوي الجسم الساخن والثلج هو ماء ازيلت بعض حرارته ، وتشعر اجسامنا بالبرودة احيانالان الحرارة تتسرب منها بمعدل يزيد على المعتاد .. فالسبب الوحيد لبرودة جوف الثلاجة الكهربائية هو ان الحرارة قد ازيلت من داخلها ، والثلاجة الكهربائية ما هي الا وسيلة ميكانيكية لنقل الحرارة من داخلها الى الخارج وعليه فجوف الثلاجة يبرد لان الحرارة تنتقل منه ، وحيث ان جهاز التبريد لايمكنه اختزان الحرارة فانه يطلقها في الغرفة ، واذا ترك باب الثلاجة مفتوحا تبدا دورة لا نهائية فتقوم وحدة التجميد في الثلاجة بامتصاص الحرارة من الغرفة ثم تعمل الاجهزة الاخرى لكي نقل هذه الحرارة الى خارج الثلاجة اي الى نفس الغرفة وتعود هذه الحرارة مرة اخرى الى وحدة التجميد وهكذا ، ومما يدعو الى الغرابة ان فتح باب الثلاجة يتسبب في الحال في جعل الغرفة ادفا وذلك ناجم عن المحرك الكهربائي للثلاجة الذي يضيف حرارة الى حرارة الغرفة مسببا ارتفاع في درجة الحرارة .

شيء عن جلد الانسان

● يتراوح سمك جلد الانسان ما بين ليمتر واحد واربعة مليمترات .

● يبلغ وزنه لدى الانسان البالغ حوالي ثلاثة كيلو غرامات .

● يفقد الانسان ما يقرب من عشرين كيلو غراما من الجلد الميت خلال حياته .

● يحتوي السنتيمتر المربع الواحد من الجلد على آلاف المسامات التي تفرز يوميا لترا من العرق .

● اذا فرشنا لدى الارض جلد شخص متوسط الطول والوزن ، فسيغطي مساحة مترين مربعين .

لنحذر المثلجات

عادة ، يشرب سكان المناطق الحارة ، المياه المثلجة بكثرة ، ويتناولون المثلجات يوميا ، خصوصا في الايام الحارة ، وقد حذر العلماء المختصون في طب المناطق الحارة من تناول هذه المثلجات بكثرة ، لانها تسبب الاصابة بالتهابات الفم والمعدة ، مع احتمال حدوث بعض الاضطرابات في الدورة الدموية .

وينصح هؤلاء العلماء ، بضرورة تناول المثلجات ببطء وبجرعات قليلة ، وقالوا انه من الافضل الاستعاضة عنها بالمشروبات الساخنة ، حيث تأكد لهم ان افضل المشروبات هي الشاي الساخن والقهوة ، للتغلب على العطش في الاجواء الحارة .

التيار النفاث

في الطبقات العليا من التروبوسفير التي تعلو بضعة كيلو مترات فوق سطح البحر توجد تيارات ضيقة من الهواء تتحرك بسرعة كبيرة في مسارات متعرجة غير منتظمة ، متجهة نحو الشرق حول الكرة الارضية ، وكان وجود هذه التيارات متوقعا ، منذ اوائل هذا القرن ، لكن ارتفاع الطيارين الى اعلى ، في العقد الخامس ، ايد وجود هذه التيارات النفاثة .

وتهب هذه التيارات على نصف الكرة الجنوبي من الغرب عادة ، اما في نصف الكرة الشمالي ، فانه بسبب وجود القارات يحدث بعض الانحراف وفي بعض الاحيان تهب من الجنوب ، والجنوب الغربي فوق المحيطين الاطلنطي والهادىء ، ومن الغرب والشمال الغربي ، فوق قارات امريكا الشمالية واوروبا وآسيا .

وتصل سرعة التيار النفاث اقصاها الى ارتفاع ٩٠٠٠ ـ ١٢٠٠٠ متر ، وهي عادة تهب بسرعة ١٩٠ كيلو متر في الساعة ، وقد تصل الى خمسمائة كيلو متر في الساعة .

وهناك بضعة تيارات مميزة ، تهب فيها الريح بسرعات مختلفة ، حول محور تيار نفاث بسرعات اعلى في قلب النهار .

ولهذا التيار اهمية كبرى في الطيران ، وفي الطيران الحديث يستفاد من هذه التيارات القوية ، فاذا صادف الطيار دفعة من تيار نفاث ، فقد يطير وقتا طويلا ، مع توفير نصف الوقود ، وفي التكهن بالطقس تكون التيارات النفاثة مهمة جدا ، لان انواعا معينة من الزوابع تحدث غالبا اسفلها .

الارق

يقولون عن الارق انه آفة هذا العصر ، وهذا الكلام صحيح مئة بالمئة فالاحصائيات تؤكد ان عدد المصابين به يزداد يوما بعد يوم وعلى الرغم من تفاؤل علماء النفس الا انه ما يزال هناك عدد لا يستهان به من حالات الارق التي ابت قبل كل الجهود الرامية للقضاء عليها وينصح البعض ممن الذين اهتموا بدراسة الارق كحالة مرضية سببها الحضارة الحديثة والقلق الدائم ان يتمسك المصابون بها المرض بالكثير من الشجاعة والحكمة والصبر وعدوا قائمة من النصائح للعلاج ، ومن هذه القائمة نصيحة تقول بالابتعاد عن كل ما يثير الاعصاب ، ونصيحة اخرى بعدم الجلوس امام التلفزيون ونصيحة ثالثة تدعو الى وضع صحيح اثناء النوم ويشمل هذا الوضع استخدام اغطية مناسبة لا تسبب في الحر الشديد او البرد القارص والنوم في وسط هادىء بعيدا عن الضوضاء والضجيج .

كما نصحوا بعدم استعمال المهدئات والمسكنات في معالجة الارق فكل ما يحتاجه المصاب هو القليل من الحكمة وحسن التصرف والتدبير لا غير .

استخدامات الفضة

يستخدم حوالي ٤٠٪ من الفضة في النقود ، اما في صورة عملة ، واما يخزن كسبائك ، والاستخدام الاساسي الآخر للفضة هو في الادوات الفضية والحلي ، والزينة ، وفي طب الاسنان ، مما يمثل حوالي ٣٥٪ من كل الفضة المستخرجة من المناجم .. وتستهلك الصناعات المتصلة بالتصوير حوالي ١٥٪ من مجموع الفضة ، وذلك كمكونات لطبقة المستحلب التي تغطي الافلام واوراق الطباعة

وتسبك الفضة المستخدمة في الحلي والطلاء مع النحاس لان السبيكة الناتجة اشد تحملا ، ويتطلب القانون ان تكون على درجة معينة من الجودة ، ويجب ان تحتوي العملة الفضية على نسبة مئوية معينة من الفضة على الاقل ، وتدمغ كل الادوات الفضية بعلامات مفادها ان هذه الادوات تطابق المواصفات .

ونظرا لمقاومة الفضة للتآكل فانها تستخدم بكميات قليلة في طلاء الانية المستخدمة في الصناعات الكيميائية والنفط كما تستخدم في تفضيض الجانب الخلفي للمرايا .



هكذا من الأصل



الابوسوم

حيوان يعيش في القارة الامريكية من ذوات (الجراب) الذي يضع فيه اولاده الصغار ومعروف عنه انه يتظاهر بالموت عندما يحدق به الخطر .. بقي أن تعرف شيئا آخر عن هذا الحيوان العجيب ، وهو أن الابوسوم وهذا هو أسمه العلمي لم يتغير منذ اكثر من ٧٠ مليون سنة .

الثعابين ذات الجرس كيف ترى في الظلام

رغم ان للثعابين ذوات الاجراس عيونا حادة البصر ، فان الطبيعة قد حبتها باعضاء تسمى الحفر تساعدها على الرؤية في الظلام .. وهذه الاعضاء الغريبة توجد على جانبي الراس ، وهي تستجيب للاشعة الحرارية وتتاثر بها ، ففي احلك الليالي يستطيع الثعبان ان يرى فارا او غيره من الحيوانات عن طريق حرارة جسم هذا الحيوان .

ومن الحركات الغريبة للثعابين ، هي حركة اللسان الذي يشبه الشوكه ، فالثعبان يخرج فمه باستمرار وذلك لحمل كمية من الهواء المشبع بالروائح وايصاله الى اعضاء تتاثر بالروائح موجودة داخل الفم .

الفروسية رمز الشجاعة

الفروسية من اقدم الالعاب الرياضية التي مارسها الانسان على ظهور الخيل .. ومعنى كلمة فروسية هي قدرة الانسان على الفراسة ومعرفة ميول حصانه وترويضه على الطاعة والاستجابة لتعليماته وايجاد الانسجام بين الجواد وراكبه .

ويرجع تاريخ ظهور الحصان في العالم الى ملايين السنين ،

ودل على ذلك وجود هياكل عظمية في الحفريات التي قام بها العلماء ، ولكن الحصان في هذا الوقت كان قصيرا كبير الراس ضئيل الحجم حتى ظهر الى الوجود الحصان العربي

اجود انواع الخيول في العالم اذ يمتاز برقبته القصيرة وضآلة جسمه وسرعته الفائقة في العدو وحبه واخلاصه لصاحبه

وانتقل الحصان العربي الى اسبانيا ثم انكلترا واوروبا ثم

تكون سلاح الفرسان في كل جيش وكان العبء الاكبر في كل معركة يقع على عاتق هؤلاء الفرسان الذين يحاربون من

فوق ظهور الجياد وقد تسلحوا بالدروع والحراب والسيوف ، وضرب الفرسان العرب كخالد بن الوليد وعمرو بن العاص

وابي عبيدة الجراح امثلة رائعة في الفروسية والشجاعة العربية .

دخلت الفروسية كرياضة في برامج الدورات الاولمبية الهواة ابتداء من عام ١٩١٢ وفي

الاردن ناد للفروسية حيث تقام البطولات سنويا لهذه اللعبة .

ضبع

من الحيوانات اللبونة ، لا يتجول إلا اثناء الليل ، حيث يطلق صيحاته الغالية ، يمتاز الضبع بان رجليه الاماميتين اطول من رجليه الخلفيتين .

تعيش الضباع في بعض بلدان آسيا كالهند وفي شمال افريقيا وجنوبها .

وتتنوع الضباع من حيث الوانها واحجامها ، فمنها ما يكون اغبر اللون ومنها المخطط او المنقط ، اما اكبرها حجما فهي الضباع المنقطة .. يصل ارتفاع الضبع المنقط عند الكتفين ٧٦ سنتيمترا .

حيوانات عديمة الاسنان

تشمل هذه الحيوانات افرادا لا تشابه بينها ، وقد يفهم من التسمية انها حيوانات عديمة الاسنان ، والواقع ان اكلة النمل هي المجموعة الوحيدة التي فقدت اسنانها اما بقية هذه الحيوانات فلها اسنان ما عدا الاسنان الامامية التي يندر وجودها ، وفي الحيوانات البالغة لا نجد لاسنانها طبقة المينا ، كما ان جميع الاسنان متشابهة كما هو الحال في الزواحف فلا تميز انيابا ولا اضراسا مثلا ، ونجد اسنانها ذات شكل خاص يساعدها على التغلب على وسائل الدفاع

عن الحشرات وتتسلح الايدي والارجل بمخالب قوية ملتوية تساعد على النبش ولا تساعد على مسك الاشياء والمشيمة في هذه الحيوانات ضعيفة التكوين ، ومن هذه الحيوانات الكسلان الذي يمضي وقته في تسلق الاشجار ليتغذى على اوراقها والشعره تجاويف ينمو فيها طحلب خاص فيعطي الحيوان شكلا يخفيه بين الاشجار .

ومنها آكل النمل الذي يستخدم مخالبه القوية لهدم تلال النمل وله فم طويل وعديم الاسنان ولسان طويل مندى على الدوام بمادة لزجة تفرزها غدده اللعابية النشيطة وبذلك يقتنص النمل .

السحلية الخضراء

تنتشر السحلية الخضراء في حقول ومزارع قارتي آسيا وغرب اوروبا ، وتنشط باحثة عن الغذاء فوق الاشجار او بين الاعشاب وهي في سيرها على الاشجار تبني بثبات وكأنها تمشي على ارض مستوية من دون خوف من السقوط لخفة حركة الاغصان او الاعشاب .

للانثى لون اخضر براق ، عليه خطوط صفر ، اما الذكر فيمتلك خطوطا برتقالية مائلة اللون الاصفر اوله تقع زرقاء في منطقة الصدر ، والبالغ من هذه السحالي له لون اصفر شاحب .

وتضع الانثى بيوضها مكشوفة على سطح التربة او تعمد الى اخفائها عن اعين الاعداء في مكان امين .

للحيوانات كنية

كما يكنى الشخص مثلا بابي محمود او ابي الحسن فللحيوانات كنية ايضا فيقال الدجاجة : ام حفصة العنكبوت : ام قشعم الهرة : ام خداش الظبية : ام خشف النعامة : ام ثلاثين الفارة : ام راشد النملة : ام نوبة

براقش

● براقش . مدينة اثرية في اليمن خرائبها باقية حتى الآن يحيط بها الاسوار الضخمة وباطنها يحوي المعابد القديمة وعلى اسوارها كتابات تدل على [illegible] الاسلامي [illegible]

● براقش اسم كلبة ضرب المثل جلبت الشؤم على قومها فقيل « على اهلها جنت براقش » .

● براقش ، هو طائر صغير كالعصفور متلون ويسميه اهل الحجاز ابو براقش

الارقام الرابحة في السحب الثالث على جوائز الاصدار الثالث عشر من سندات التنمية المسجلة استحقاق ١٩٩٠

أ ــ الجائزة الاولى التي تربح (١٠٠٠) دينار فاز بها الرقم : ٢٠٥٤٥٢

ب ــ الجائزة الثانية التي تربح (٥٠٠) دينار فاز بها الرقم : ٥٤٢٨٥

جـ ــ عشرون جائزة تربح كل منها (١٠٠) دينار فازت بها الارقام التالية :

١	٢٠٦٤٤٣	١١	٠٢٣٧٠٠
٢	٠٩٧٨٩٤	١٢	٠٢٠٨٦٤
٣	٤٠٧٥٢	١٣	٢٠١٤٥٦
٤	١١٩٥١٢	١٤	٠٧٦٣٥٢
٥	١٨٦١٠٠	١٥	١٣١١٦٦
٦	٠٢١٨١٤	١٦	١٣٦٢٨٥
٧	١٦٦٥٥٤	١٧	٠٧١٤٤٣
٨	٠٧٩٠٠٠	١٨	١٤٧١٩٦
٩	٠١٠٣٥٠	١٩	٠٠٤٨٨٤
١٠	٠٨٩١٤٥	٢٠	١٨٦١٩٩

د ــ ثمانون جائزة تربح كل منها (٥٠) دينارا فازت بها الارقام التالية :

١	٠٨٣٩٤٢	٤١	١٨٠٠٧٣
٢	٠٨٩١٠٤	٤٢	٠٤٠٩٩٣
٣	١٨٠٧٤٨	٤٣	٢٠٨٤٢٣
٤	١٧٤١٥١	٤٤	١٤٨٨٧٣
٥	٠٨٦١٠٥	٤٥	٢١٠٤٩٠
٦	٢٢٦٨٩٣	٤٦	١٦٧١٩٣
٧	٠١٧٦٣٩	٤٧	١٣٧٦٧٤
٨	٠٣٤٢٣٤	٤٨	٠٠٩٩٧٦
٩	١٦٦٢٨٨	٤٩	٠٦١٧٦٤
١٠	٠٤٤١٣٢	٥٠	٠٠٨٨٥٣
١١	٠٢١١٠٠	٥١	٠٦٩٧٩٩
١٢	١٥٩٠٠٠	٥٢	٠٩٠٩٧٣
١٣	٠٩٥٦١١	٥٣	١٤٣٩٧٦
١٤	٠٦٧٣٤٥	٥٤	١٦٩٩٣٥
١٥	١٨٤٧٨٩	٥٥	٢٠٠٥٨٧
١٦	٠٨٦٢٣٧	٥٦	١٨٦٢٨٥
١٧	٠٣٦٤٠٣	٥٧	١٠٩٧٦٥
١٨	١٣١٣٠٤	٥٨	٠٥٢٣٧٧
١٩	١٧٤٨٢٢	٥٩	٠٢٦٨٠٩
٢٠	٠٠٠٠٠٥	٦٠	١٥١٥٧١
٢١	٠٠٣١٢٨	٦١	٠٣١٨٧٨
٢٢	٠٠٧٠٣٧	٦٢	٢١٥٨٨٣
٢٣	٢٣٧٣٧٣	٦٣	١٣١٢٥٦
٢٤	٠٢٥٨٨٧	٦٤	١٦٩٧١٤
٢٥	٠٥٦٥٥٥	٦٥	١٩١٠٣٢
٢٦	١٢١٢٦٩	٦٦	٠٩٩٣٠٠
٢٧	١٩٥٩٨٦	٦٧	٠١٤٠٤٤
٢٨	٠٦٩٩٣٥	٦٨	٠٦٥١٧٦
٢٩	٠٢٠٧٥٨	٦٩	٠٣١٦٣٧
٣٠	٠٩٣٣٦٤	٧٠	٢٠٢٢٠٧
٣١	٠٣٣٠١٦	٧١	١٤٨٣١٣
٣٢	١٩٧٨١١	٧٢	٠٩٤٤٩٥
٣٣	١٠٤٥٣٥	٧٣	١٤٠٧٦٥
٣٤	٠٣٦٦٨٠	٧٤	٠٣٦٦٧٥
٣٥	٢٠٠٨٨٨	٧٥	١١٣٤٥٤
٣٦	١٩٤٨٢٦	٧٦	٠٤٩٤٧٧
٣٧	[illegible]	٧٧	٢٢٢٣٧٨
٣٨	٢٠٥٩٠٧	٧٨	٢٢١٩٤٣
٣٩	١٢٢٧٤٤	٧٩	١٩٨٧٧٤
٤٠	٢٠٩٧٢٢	٨٠	٠٤٩٦٨٧

هكذا في الأصل

أدب الأصدقاء

الولد سر ابيه

خرج بخيل وابنه في المساء لقضاء السهرة عند احد الاصدقاء، وفي منتصف الطريق عرف الرجل ان ابنه ترك المصباح مضيئا ولم يطفئه عند مغادرة المنزل ، فقال له :

— لقد خسرنا باهمالك هذا درهما .. وامره بالعودة الى المنزل ليطفىء المصباح .

وعاد الولد الى المنزل فاطفأ المصباح ، ثم رجع الى ابيه ، فابتدره أبوه قائلا :

— ان خسارتنا هذه المرة اكبر من خسارتنا في المرة السابقة ، فقد ابليت من حذائك ما يساوي درهمين .

فاجاب الولد قائلا :

— اطمئن يا ابي .. فقد ذهبت الى المنزل وعدت حافيا

عندما نعاني صعوبة الفهم

اصدقاءنا الاعزاء .. ان الفهم هو ثمرة القراءة ، والغاية منها ، فلكي لا نحرم من هذه الثمرة علينا ان نراجع انفسنا عن مدى فهمنا لما قرأناه .. وهناك بعض الملاحظات ، ندرجها للذين يعانون من صعوبة الفهم :

١ — حصر التفكير بما يقرأ فقط .

٢ — الاقبال على الدراسة فقط عندما يكون الجسم مرتاحا نشيطا .

٣ — الابتعاد عن المغريات، والمزعجات ، اي القراءة في جو هادىء يبعث الطمأنينة والنشاط .

وطني

وطني .. هناك صوتي
اسمعه يتغنى باسمك في كل الارجاء
ينشد بك اروع اغنية واعظم انشودة
وطني .. سارسم صورتك .. قصيدة
نجومك قافيتها
طيورك اوزانها
سماؤك عروضها
وطني .. اشراقة الشمس
سأناضل من اجل ابتسامات الصغار
سأقاتل من اجل رمال القدس
اكتب لك من نبوءة الكلمات
وعوالم التاريخ
وسابقى حتى آخر قطرة دم
نذرا لعرس عينيك يا وطني

شعر الصديق :
كريم قاسم عبود

مؤلف وكتاب

العين للخليل بن احمد الفراهيدي

وهو اقدم معجم لغوي عربي ، رتبه المؤلف على الحروف وفق مخارجها من اقصى الحلق حتى الشفتين ، وقد بدأه بحرف العين ، ولذلك سمي الكتاب بهذا الاسم .. والكتاب مهم لمن يريد والاطلاع على لغتنا العربية السليمة .

قواعد وتعاريف عامة في النحو

١ — الفعل اللازم : هو الذي لا ينصب مفعولا به مثل: سافر الضيف .

٢ — الفعل المتعدي : هو الذي ينصب مفعولا به او اكثر مثل : اكرم المدرس المجتهد ، وظن التلميذ الدرس سهلا .

٣ — الافعال الناقصة : هي (كان ، اصبح، اضحى ، ظل، امسى ، بات ، صار ، ليس ، ما زال ، ما برح ، ما فتىء ، ما انفك ، ما دام) تدخل على المبتدا والخبر فترفع الاول ويسمى اسمها وتنصب الثاني ويسمى خبرها مثل : كان الدرس واضحا .

٤ — الحروف المشبهة بالفعل : هي (ان ، ان ، كان، لكن ، ليت ، لعل) تدخل على المبتدا والخبر فتنصب الاول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها مثل : ان الدرس واضح .

٥ — ظن واخواتها : (ظن، خال ، حسب ، علم ، وجد ، راى) تنصب مفعولين اصلهما مبتدا وخبر مثل : ظن التلميذ الدرس سهلا .

٦ — نون جمع المذكر السالم ونون المثنى تحذفان اذا جاء بعدهما مضافا اليه مثل معلمو المدرسة حاضرون ، وكتابا محمد جديدان .

شخصيات: توفيق الحكيم

ولد توفيق الحكيم بمدينة دمنهور ، درس الابتدائية فيها واكمل الثانوية في القاهرة .. اشترك في ثورة ١٩١٩ والقي القبض عليه وسجن .. ثم دخل كلية الحقوق وتخرج فيها عام ١٩٢٥ .. سافر بعدها الى باريس ليكمل الحقوق الا انه ترك الحقوق وانكب على دراسة المسرح والموسيقى ..

من آثاره : مسرحيات الحكيم، يوميات نائب في الارياف ، وعصفور من الشرق وغيرها .

سوناته

السوناتة : هي احدى الاشكال [illegible] الموسيقية المسموعة ، ويطلق هذا الاصطلاح على بعض الاشكال [illegible] في الموسيقى الاوروبية [illegible] المقاطع [illegible] في السرعة [illegible]

قصة

الارجل الخشبية

قصة : منصور نعمان

لقد فكرت كثيرا في سبيل ايجاد طريقة للوصول الى الناتج الصحيح في معادلة رياضية محاولا حلها واستمرت محاولاتي مرة ، واخرى ، وبعد جهد شاق اهتديت الى الناتج العشري المطلوب لقد فرحت من اعماق قلبي وشعرت بالسعادة التي هي الفرح الحقيقي للعمل .

فتذكرت فجاة عندما كنت طفلا صغيرا ، اطيل الوقوف امام المرآة في غرفتي ، وكنت اقيس طول قامتي في كل يوم ، فاتالم لانني لم اطول بسرعة وفي رغبة جامحة تمتلكني بان اصبح بطول قامة ابي ، لان الكبار يعرفون اكثر منا نحن الصغار .

لكني بكيت في ذلك اليوم وبقيت ادور في الغرفة مخاطبا صورتي المعكوسة على وجه المرآة ، ثم بكيت لان طولي لم يزد عن امس ولانني لا زلت طفلا لا يعرف شيئا واحزنني اكثر عندما تذكرت صديقي الذي يقرا الكتب والمجلات ، يقرؤها بنهم وهو في كل يوم يعرف اشياء جديدة ويتحدث بها .. فتزداد معلوماته يوما بعد يوم ، وانا لا اعرف شيئا ولكن لو طالت قامتي فجاة ، ساكون عارفا لكل شيء بدون جهد ، وبسرعة بالغة ، وفجاة التمعت فكرة في راسي ، فاتجهت فورا وباقصى ما استطيع الى ورشة بيتنا ، فسحبت خشبتين طويلتين واخذت اقصهما بالمنشار ووضعت عليهما مساند وقد ثبتها بالمسامير ، فصنعت بذلك الارجل الخشبية وحاولت ان اسير عليهما ، واستمرت محاولاتي حتى اصبحت خلال ساعات قليلة قادرا على السير فشعرت بالفرح ، ولكن فرحي كان عظيما ، مما دفعني ان اخرج الى الشارع حتى يتسنى للآخرين مشاركتي بفرحي .. واخذت اسير فخورا بقامتي الطويلة ، حتى ادهشت الناس الذين كنت على مقربة منهم ، فازدحموا حولي وعيون الدهشة وعلامات التعجب مرسومة على وجوههم وحركاتهم ، واخيرا قلت لنفسي : لقد صرت عارفا لكل شيء .

لكن النجاح السهل يدفع للغرور دائما ، فعشقت فرحتي وانتصاري الصغير هذا ففكرت ان اتجول في الجهة الثانية ، فهنالك الناس اكثر ازدحاما ، وسيكون جمهرة اكبر ترقبني ، وساكون عارفا لكل شيء .

لكن الشارع مزدحم بالسيارات فاغتنمت فرصة توقفت حركة السير فيها ، فاسرعت في الجري اثناء محاولتي للعبور ، لكن الارجل الخشبية ، انزلقت فترنحت وشعرت بدوار عجيب يلفني وسقطت على جادة الشارع وقد تهشمت الارجل الخشبية واحسست بحرقة مؤلمة في ساقي ، وما هي الا لحظات حتى تجمع الناس حولي لنجدتي فرفعوني من وسط الشارع ، واوصلوني الى البيت وبقيت طوال ثلاثة ايام راقدا في الفراش لا استطيع السير على ساقي ، لكنني ظللت افكر بالشيء الذي صنعته وعرفت اخيرا ان يعرف الانسان كثيرا يعني ان يعمل كثيرا ، لا ان يصنع ارجلا خشبية ، ليكون بطول قامة من هم اكبر منه سنا ، وصرت بعدها ، اقرا الكتب الصغيرة والمجلات واتعلم وافكر ..

خاطرة

الحياة اشبه بمسرح كبير تعرض عليها مختلف المسرحيات الوضيعة والجيدة ، ولعل في الحياة اشبه بممثلين نصنع الاقنعة المزيفة لاغلب تصرفاتنا وادوارنا ، ولكن بالاضافة لتلك الاقنعة التي فرضتها علينا المجتمع ، ظهرت هناك اشكالا متعددة من الاقنعة المصورة ، تباع في الاسواق ، وخاصة في الاعياد ، الا تكفينا كل اشكال التقمص المتعددة في الحياة ام نود زركشة ابتساماتنا بالزيف واياما الحلوة واعيادنا الجميلة بالخداع والنفاق ، الا يكفي ما في نفوسنا من زيف ونفاق حتى نبيع الزيف والنفاق في الاسواق [illegible]

شعراء صغار من العالم

ترجمة محمد الظاهر

في المدرسة في الوقت المحدد كما كنت انا

« جيمس سنايدر ٦ سنوات — الولايات المتحدة »

وهذه اسرع طريقة للذهاب الى المدرسة
لذا، لماذا لا تدع الريح تحضرك الى المدرسة مثلي ؟ وستكون

الطيور تطلق اغاريدها الرائعة
لان التمنش تحترق
وانا انظر الى التمنش بعقلي
فارى خيوطها الجميلة قائمة
الي

• ★ •

قطرات الندى على العشب
بالونات صغيرة
يلعب بها العنكبوت
والاعشاب تبدو كانها اشجار دقيقة
لكنها اصغر

« ديزموند غارتون
٨ سنوات — نيوزيلنده »

اليوم ، يوم مشمس ، مشمس
فالغيوم الرقيقة لا تزال السماء
السماء [illegible]
كانها تطوف فوق صفحة البحر
والاوراق الذهبية [illegible]

« [illegible]
١٠ سنوات — نيوزيلنده »
الريح تحضرنا الى المدرسة
[illegible]

في مراكز الشباب
كيف تصبح بطلا في لعبتك ؟

— هل جربت مرة ان تسير على قدم واحدة وقدمك الاخرى مرفوعة الى الخلف ؟

— وهل جربت مرة ان تقلب نفسك في الارض وعلى راسك؟

اعتقد اننا نفعل ذلك عندما نمرح ، وهذه الحركات وان كانت تثير البهجة الا انها حركات رياضية اصيلة وهي تشكل البداية في الحركات الاولية للعبة الجمباز .

ويعتبر خبراء الرياضة في العالم هذه اللعبة اساسا لكل الالعاب الرياضية وهي المدخل لرياضات عديدة اخرى ، فاذا كانت كل لعبة تعتمد على قوة عضلات معينة في جسم الانسان فان الجمباز يربي جميع العضلات في جسمك وخاصة اذا مارسنا هذه الرياضة في بين ١٠ — ١٢ سنة حيث نستطيع بعد ذلك ان نمارس اية لعبة نحبها ونرغب في ممارستها ، لان الجمباز وتمارينه تجعل تلك الالعاب سهلة ويمكن ان نتفوق فيها على زملائنا من الذين لم يمارسوا لعبة الجمباز مثلنا .

فالمرونة التي يجب ان نحصل عليها للعبة المصارعة مثلا تمنحنا اياها حركات الجمباز .

واذا اردت ان تكون لاعب كرة قدم او سلة مثلا او بالكرة الطائرة فانك ستجد في جسمك المرونة والعضلات الجيدة التي تساعدك على ممارسة تلك الالعاب والجمباز يجعلك ايضا قادرا على القفز العالي والوثب الطويل بسهولة

ومن اجل ان تكون بطلا في اللعبة التي تحبها في المستقبل عليك مواصلة حركاتك الجميلة التي سالتك عنها في بداية الحديث حتى نراك في الملاعب الرياضية بطلا يشارك في انماء لعبة الجمباز في بلدنا .

احمد القصاب

الرياضة

ماذا تعمل عندما تشجع فريقك ؟

● اصدقائي .. المشجع الرياضي يكون ركنا مهما في نجاح اية مباراة رياضية والتشجيع النظيف غير المتعصب يساعد طبعا على نظافة المباراة وسيرها بشكل سليم فماذا يعني التشجيع النظيف ؟

● ان من اهم صفات المشجع النظيف ان يحيي الفريقين عند نزولهما الى الملعب وان يقدر الالعاب الجيدة لكلا الفريقين ويشجعهما ويحيي اللاعب المصاب عند اخراجه من الملعب وان يتمالك اعصابه في كل الاوقات في اثناء المباراة وبعدها متواضعا عند فوز فريقه وهادئا عند هزيمته والا يهتف ضد لاعب معين او يطلب تغييره واحلال آخر محله ولا يتلفظ بالفاظ بذيئة في اثناء سير المباراة والا يلقي اي شيء في الملعب والا يتهكم على الحكم وقراراته .

من هو أقوى رجل في العالم ؟

يعتبر الرباع سلطان رحمانوف اقوى رجل في العالم ورحمانوف ولد في ١٩٥٠/٧/٦

طوله ١٨٧ سم ووزنه يزيد على ١٤٠ كغم ، بدا حياته الرياضية لاعبا لكرة السلة والطائرة وكان يتردد احيانا على قاعات رفع الاثقال لمشاهدة تدريبات الرباعين .

وتعرف رحمانوف على بطل من ابطال رفع الاثقال فاقترح عليه ممارسة هذه الرياضة فاحبها وواصل تدريباته واستمر تفوقه حتى ظهر في اولمبياد موسكو واستطاع ان يرفع ما مجموعه ٤٤٠ كيلو غراما ، وابعد عن عرش البطولة منافسه الكسيف الذي كان حتى سنوات اقوى رجل في العالم .

سؤال وجواب

● اذا اصيب حارس المرمى في المباراة فهل يجوز للاعب آخر من اعضاء الفريق ان يحل محله في حراسة المرمى ؟

— الجواب : نعم يجوز ذلك على ان يخبر الحكم بعملية التبديل قبل اجرائها .

الشعار الاولمبي

شعار الالعاب الاولمبية الحديثة هو العلم الابيض الذي يحمل في وسطه خمس حلقات متداخلة الوانها هي : الازرق والاصفر والاسود والاخضر والاحمر وتمثل القارات الخمس متحدة في اطار الاهداف الاولمبية اما شعار المباريين فهو (الاعلى ، الاسرع ، الاقوى) وقبل بدء المباريات يقسم احد رياضيي البلد الذي تقام فيه الدورة القسم التالي :

« نقسم بان نتقدم للالعاب الاولمبية متنافسين اوفياء نحترم القوانين تحدونا الرغبة في الاشتراك بروح نبيلة من اجل شرف بلادنا ورفعة الرياضة » .

ضربة الجزاء ما هي ؟

س — ما هي ضربة الجزاء ومتى تحتسب ؟

ج — سميت ضربة الجزاء بهذا الاسم لانها اشد عقوبة من اي مخالفة يقوم بها لاعب [illegible] استثنائية لتحقق اصابة للمرمى [illegible]

تعطى ضربة الجزاء ضد فريق اللاعب الذي يخطيء [illegible]

٣ — القفز او النط فوق مهاجم .

٤ — كتف مهاجم بعنف وخطورة .

٥ — كتف مهاجم من الوراء ما لم يكن معترضا .

٦ — [illegible] مهاجم او محاولة [illegible]

٧ — مسك مهاجم باليد او باي جزء من الذراع .

٨ — مسك الكرة او التعرض لها او تغيير اتجاهها [illegible]

٩ — دفع مهاجم باليد او [illegible] الذراع .

السيرك والأمراض النفسية

السيرك فن لطيف يستهوي جمهورا كبيرا من الناس في شتى انحاء العالم مما دفع الكثير من الدول والمؤسسات الى تاسيس مدارس خاصة لتعليم هذا الفن يدخلها طلاب وطالبات من مختلف الاعمار [illegible] المتخرجين من هذه المدارس من المشهورين جدا في كافة انحاء العالم ويطلق احد المختصين بشؤون السيرك على ظاهرة انتشار مثل هذه المدارس [illegible]

لقد اثبتت التجارب العديدة ان السيرك اداة [illegible] الكبار والصغار اضافة الى انه اداة [illegible] وبث الشجاعة في نفوس الاطفال [illegible]

الحكام في كرة القدم

يجب ان يعين حكم لادارة كل مباراة وتبدأ سلطته من وقت اعطائه الاشارة لضربة البداية وله الحق في توقيع العقوبات على المخالفات التي ترتكب اثناء توقف اللعب مؤقتا او عندما تكون الكرة خارج الملعب ، وتكون قراراته حول نقاط اللعب ، وفيما له علاقة بنتيجة المباراة نهائية وعليه ان :

١ — ينفذ القانون ويفصل في نقاط الخلاف .

٢ — يسجل احداث اللعب ويعمل كمؤقت ويستوفي وقت المباراة كله او الوقت المتفق عليه مع اضافة الوقت الضائع

٣ — يستعمل سلطته بمطلق الحرية في ايقاف اللعب لاية مخالفة للقانون او انهائه بسبب العوامل الجوية او تدخل المتفرجين او لاي سبب آخر يرى فيه ضرورة مثل هذا التوقف ، وعليه في هذه الحالة ان يقدم تقريرا مفصلا الى السلطة المشرفة خلال الوقت المتفق عليه ووفق الشروط .

٤ — له منذ دخوله الملعب انذار اي لاعب يسيء السلوك او يقوم بتصرف غير لائق .. فاذا اصر اللاعب عليه ان يوقفه عن الاشتراك في اللعب

٥ — لا يسمح بدخول اي شخص الى الملعب بدون اذن منه عدا اللاعبين ومراقبي الخطوط .

٦ — يوقف اللعب اذا راى ان لاعبا اصيب اصابة خطرة ويعمل على نقله باسرع ما يمكن الى الخارج ويستانف المباراة فورا .

٧ — ان يطرد من الملعب اي لاعب يعتقد بانه يسيء السلوك او يرتكب خطا جسيما في الملعب ، او كلاما بذيئا .

٨ — يشير باستئناف اللعب بعد كل توقف .

٩ — يقرر ان الكرة المعدة للمباراة تنطبق عليها الشروط المتعارف عليها .

محمود السعدي

كرة السلة

اصدقائي .. نواصل معكم شرح اهم المباديء الاساسية في تعلم لعبة كرة السلة التي تجعل من الاصدقاء الذين يحبونها لاعبين جيدين في المستقبل :

المحاورة

١ — ان اعلى نقطة من المحاورة بالكرة يجب ان لا ترتفع فوق الحزام .

٢ — يجب على المحاورة ان يتعلم المحاورة دون ان ينظر الى الكرة .

٣ — يجب طرق الكرة اثناء المحاورة بدلا من دفعها لان الدفع قد يتسبب في ان يحمل اللاعب الكرة عندما يلف بحدة

٤ — على المحاور ان يكون متمكنا من المحاورة جيدا بكلتا يديه .

٥ — يجب ان يكون جسم المحاور بين رجل الدفاع والكرة

٦ — وعند تبديل اليدين في اثناء المحاورة يجب ان تكون الكرة منخفضة للغاية بقدر الامكان .

٧ — لا تكف من المحاورة الا حين تتاكد من انك سوف تمرر الكرة حالا .

هيا نلعب

● وقتا جميلا يمكنكم ان تمضوه في اوقات فراغكم مع هذه اللعبة الطريفة من العاب التسلية .

● احضر قدحا من الزجاج ويفضل ان يكون طويلا وضيق الفوهة واحضر كرة منضدة صغيرة .

● ضع القدح قرب حائط واطلب من اصدقائك بالدور ان يقف كل واحد منهم منتصبا وظهره على الحائط ويحاول ان يدخل الكرة في القدح بدون انحناء .

● تحسب الاهداف التي يحصل عليها كل من زملائك والفائز من حصل على اهداف اكثر .

كيف تمارس التمارين الرياضية ؟

نحن نعرف ما للتمارين الرياضية من فائدة كبيرة في تقوية عضلاتنا ومرونة اجسامنا .

ولكي نؤدي هذه التمارين بشكل صحيح ولنستفيد منها بشكل جيد علينا اتباع ما يلي :

١ — في تمارين الركض علينا ان نحدد مسافة كافية لمزاولة التمرين .

٢ — في جميع التمارين يجب ان نرتدي احذية وملابس مريحة لا تعيق دخول الهواء للجسم .

٣ — في تمارين الركض يجب ان نزاول التمرين على ارضية مسطحة وبمستوى واحد .

٤ — يجب الاكثار من شرب السوائل لتعويض ما نفقده من السوائل عن طريق الجلد في اثناء التمرين .

واخيرا يجب ان نترك التمرين حال شعورنا باذى او الم معين ونراجع الطبيب فورا ثم نعود الى التمرين بعد تحسن صحتنا .

من المفكرة الرياضية .

● التربية الرياضية تعمل على تحسين وسلامة الخلق وجميع اجهزة الجسم وعضلاته بحيث يقوم كل عضو بوظيفته خير قيام لكي نصل الى هدفنا المنشود في هذه الحياة .

● كل الشقاء الموجود في العالم يرجع اسبابه الى علل جسمانية !

● من ملك اجنحة كبرت آماله في الحياة ، ومن عظمت آماله تحققت امانيه .

● ان اقرب الاشخاص الى الاله هم الذين يعملون على حفظ وتحسين صحة الناس :

● يجب ان تكون التربية الرياضية جزءا لا يتجزأ من التعليم وان تكون اجبارية لمن لا يساهمون فيها باختيارهم .

الان يجب ان نعيش اقوياء تاكيدا لقول الله تعالى : « استاجره يا ابت ان خير من استاجرت القوي الامين » .

من الصديق : محمد التميمي

هل هي هواية فقط ؟

كنت ازاول بعض التمارين السويدية حين انتبهت على اخي الصغير وهو متعجب لاني امارس الرياضة ، سالني : لم اعرف انك تهوى ممارسة هوايات اخرى .. ما هذا التبدل السريع التوي ان تكون رياضيا ؟

ضحكت وقلت له : ليس من الضروري ان يتحول كل هاو للرياضة الى رياضي لامع ..

لكن من الضروري ان يمارس كل منا لعبة رياضية منشطة كي تطرد منه الكسل وتبني جسمه بناء صحيحا .

سؤال و جواب

س — الصديق علي الامير يقول :

ما هو الفرق بين كلمة اولمبياد والعاب اولمبية ؟ والى ماذا ترمز الحلقات الخمس التي يتالف منها الشعار الاولمبي ؟

● ج — الاولمبياد يطلق على الفترة الزمنية التي تفصل بين كل دورة اولمبية اي فترة اربع سنوات ، اذ تقام الالعاب منذ القدم في السنة الاولى من فترة الاولمبياد ويمنح شرف تنظيم الالعاب الى مدينة من مدن العالم لا الى الدول .

اما الحلقات الخمس التي يتكون منها العلم الاولمبي فهي اشارة الى قارات العالم الخمس ، وعندما قدمت الفكرة لاول مرة واستخدمت منذ عام ١٩٢٠ كان القصد من الالوان فيها كالتالي :

الازرق يمثل اوروبا والاسود افريقيا والاصفر آسيا والاحمر امريكا والاخضر استراليا .

تراث

الشطرنج فى التراث

ابو بكر محمد بن يحيى الصولي من اشهر لاعبي الشطرنج العرب ، وقد ذاع صيته في كل مكان حيث لعب مع ابطال عصره وفاز عليهم .

وفي حضرة الخليفة المكتفي بالله (توفي عام ٩٠٢ م) حضر الصولي لينازل الماوردي الذي كان يحظى بعناية كبيرة من الخليفة المكتفي .

وبدا اللعب بين الصولي والماوردي بحضور الحضور ، وكان الماوردي متقدما على الصولي في اول اللعب حيث كان المكتفي يشجعه .. ومر الوقت واذا بالصولي يتقدم على خصمه ويفوز عليه .

واثار ذلك عجب الخليفة المكتفي الذي قال بغضب للماوردي : « ان ماءك الوردي اصبح آبينا » مشيرا بذلك الى اسمه .

ولعظم الصولي في الشطرنج قال المؤرخون انه هو الذي صنع الشطرنج ، وفوق ذلك فان الصولي درس في بغداد الفقه واللغة والحديث والادب وله اكثر من اربعين كتابا وقيل انه توفي بالبصرة سنة خمس او ست وثلاثين وثلاثمائة للهجرة .

صفحات مشرقة من تراثنا

علم وصف الارض

لقد برع العرب في علم الجغرافية وتقدموا فيه تقدما كبيرا شمل مختلف فروع علم الجغرافية مثل : الجغرافية الوصفية والجغرافية البشرية والرحلات ورسم الخرائط وغيرها .

وقد اطلق العرب اسم — علم وصف الارض — على هذا الحقل ليميزوه عن سائر العلوم الاخرى التي توصلوا اليها بانفسهم حتى اصبحت العلوم في مجملها تشكل تراثا عربيا ضخما مهد الطريق امام البشرية للوصول الى العلوم الانسانية الحديثة .

وعندما ترجم العرب كتاب بطليموس في الجغرافية استفادوا منه في تقويم البلدان فقط ، ولكنهم لم يعتمدوا عليه اعتمادا كليا .. لان العرب لم يثقوا بمعلومات اليونانيين القدماء في الجغرافية ، بما ادى الى توثيق معلوماتهم من خلال مشاهداتهم الشخصية وتجوالهم ورحلاتهم البعيدة .. ولهذا كله كان العرب متفوقين في مؤلفاتهم وفي اكتشافاتهم العلمية على الاوروبيين .

وهناك دلائل كثيرة وشواهد عديدة على تقدم ثقافة العرب على الثقافة الاوروبية ، فمثلا الدكتور طوطح يقول في رسالته الانكليزية من التعليم عند العرب : « انه بينما كان الملك شارلمان في اوروبا يتعلم القراءة والكتابة مع اقرانه في مدرسة القصر .. كان المامون يعالج الفلسفة في بغداد » .

اما المستشرقون فقد اعترفوا بفضل العرب على الاوروبيين في مختلف العلوم الانسانية ومنها الجغرافية ، فالمستشرق شبرنجر ، يعتقد ان كتاب « احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم » لمقدسي ، وكتاب « وصفة جزيرة العرب » للهمداني ، من افضل ما انتجه العرب في الجغرافية .. كما يعتقد الاستاذ برستون جيمس استنادا لما ذكره المسعودي في مؤلفاته : ان ظهور الفيلسوف الكندي ، اضافة لما توصل اليه العلماء العرب الاخرون في مضمار علم الجغرافية ، ولدت النهضة العلمية التي ظهرت في القرن الثالث الهجري .

وفي الوقت الذي باشر فيه العرب بتكوين افكارهم الخاصة من الطبيعة وعلم الفلك ، كان الاوروبيون يتخبطون في ظلام من الجهل والتخلف .

الاخلاق

الاخلاق صفات يتصف الانسان بها حتى تصبح طبعا له وسجية وهي تتعلق بنفسه وتتعلق بغيره وهي محمودة ومذمومة .

فالصفات المحمودة هي التي امر الله بالتمسك بها مثل الصدق والحلم والحياء والشجاعة والعزة والتواضع وصون اللسان والرحمة ، والشفقة ، وغيرها .

والصفات المذمومة هي التي نهى الله عنها وامر بتجنبها مثل الكذب والحسد والنميمة والغيبة والتكبر ، والغرور ، والزنا وايذاء الناس والجبن وغيرها .

الاخلاق الحميدة تكسب صاحبها محبة الناس ومحبة الله والاخلاق الذميمة تؤدي بصاحبها الى كره الناس له وعدم احترامه .

من يبعث الحياة فى جلود الحيوانات

ربما كان النقش على الجلد واحدا من اقدم الفنون الجميلة التي عرفها الانسان ، وبتحديد ادق .. فانه من الفنون الاولى التي ابدع فيها تراثنا العربي ... وتذكر لنا كتب التاريخ ، ان الخيام الكبيرة التي كانت [illegible] تنصب حول الكعبة وقت الحج كانت مصنوعة من الجلد الملون بزخارف ونقوش جميلة ولدينا الان بقايا آثار لمجموعة من المصنوعات الجلدية [illegible]

والذهب وتعلوها [illegible] وزخارف غاية في الروعة والاتقان .

وقد كاد هذا الفن ان يندثر تماما بعد ان تحول الى تجارة رخيصة حينما مارسه صانعو المشغولات الجلدية ، فطبعوا على جلودهم صورا وزخارف باهتة لا تحمل [illegible]

[illegible]

حكاية من التراث

« اياس بن معاوية » هو اشهر قاض عرفته العرب يقال انه تولى القضاء بسبب حادثة عرفت عنه في صباه ، فقد تقدم وهو صبي الى قاضي دمشق ومعه شيخ ، فخاطب القاضي قائلا : ان هذا الشيخ ظلمني واعتدى علي واخذ مالي .

فقال القاضي : ارفق به ولا تحدث الشيخ بمثل هذا الكلام .

فقال اياس : اصلح الله القاضي ، ان الحق اكبر مني ومنه ومنك .

قال القاضي : اسكت .

قال اياس : ان سكت فمن يقوم بحجتي ؟

قال القاضي : تكلم ، فوالله ما تتكلم بخير .

فقال اياس : لا اله الا الله وحده لا شريك له .

فرفع صاحب الخبر هذا الخبر الى الخليفة ، فعزل القاضي وولى اياس مكانه .

فنون

البداية الاولى للسينما

في اواسط القرن التاسع عشر ، ظهرت الصورة الفوتوغرافية كمنافس خطير للرسم ، فقد استطاعت ان تسجل صور الاشخاص والمناظر بدقة متناهية ودون جهد كبير كما في الرسم .. غير ان هذه الصورة بدأت تنحسر ، بعد ثلاثين عاما لانها كانت عاجزة عن تسجيل حركة الجسم المصور ، واستطاعت السينما ان تستأثر بالاهتمام فقد افلحت في تصوير الاشياء وهي في حالة حركة ، وظلت وظيفة الافلام السينمائية فترة من الزمن وظيفة تسجيلية حتى فكر العاملون في هذا المجال ان ثمة ما لا يريدونه في هذه الافلام وان السينما يجب ان تتجاوز وضعها وتقوم بوظيفة تعبيرية .. ومن هنا نشأ فن التقطيع السينمائي وهكذا اصبح تتابع الصور يقوم على فكرة مقررة سابقا ، غير ان الكاميرا حتى ذلك الحين ظلت تسجل صور الممثلين في لقطات كاملة من القبعة الى الحذاء ، واستمر هذا الحال حتى ادخل جريفيت وهو احد رواد السينما الاوائل اللقطة القريبة الى السينما ، وكان لذلك قصة طريفة ، لقد احب (جريفيت) احدى الممثلات واراد ان يسجل اللحظة التي تصل فيها قمة روعتها في الاداء فاخترع اللقطة القريبة .

وتابع العمل السينمائي تطوره ، فخرجت الافلام عن صمتها ، ولم تقف عند الكلمات المنطوقة فاستفادت من الموسيقى والمؤثرات الصوتية لتحقيق نجاح اكبر في نقل الفكرة الى المشاهد ، ان السينما تشكل اليوم جانبا مهما في ثقافة اي بلد « والناس كل الناس على الرغم من كل منازعاتهم ، يتشاركون ويتبادلون نفس الاحلام تحت نفس السماء ونفس النجوم ، وهذه السماء هي التي تجدها في اي فيلم موهوب » .. هذا ما يقوله الكاتب الفرنسي المعروف اندريه مالرو .

التصوير تحت الماء

لقد خلق التصوير السينمائي تحت الماء الحاجة الكبيرة الى مصورين غطاسين يمكنهم القيام باعباء هذا العمل ، فالجهد البشري الذي يبذله المصور في تحريك الكاميره وتوجيهها في الماء كبير ، اضافة مساعديه والطاقم المنفذ اكثر الى ان تعامل المصور مع صعوبة الا انه يتم بالاشارات . وبوجه عام يجب ان يكون المصور ملما بانواع الغطس والسباحة ليستطيع ان يقوم بمهمته .

ومن اهم الصعوبات التي تواجه المصور ان كثافة الماء تعيق حركة الكاميرة التي تحمل عادة باليد ، فالحامل لا يصلح الا نادرا لان التيارات تقلل من وزنها .. والكاميرة المخصصة للتصوير تحت الماء مكيفة بحيث لا تؤثر فيها الرطوبة ، وخزان الفيلم كبير نسبيا فلا يضطر المصور الى الخروج من الماء لتغيير الفلم ، وتوضع الكاميرة في الصندوق العازل للماء وهذا الصندوق مزود بلوحة جانبية تساعد في معرفة سرعة الكاميرة وطول الفلم والعدسات التي تستعمل تحت سطح الماء يجب ان تكون اقوى من العدسات العادية المستعملة في التصوير فوق الارض لتعوض عن نقص الرؤية وضعف الضوء الذي يصل الى الاعماق بعد ان يكون قد فقد الكثير من قوته بسبب عوامل الامتصاص والانعكاس المختلفة .. ويفضل استعمال العدسات المنفرجة الزاوية لانها تعطينا منظورا اوسع وعمقا اكبر ، وتكون الاضاءة الطبيعية كافية للتصوير عندما تكون الشمس عمودية وفي الحالات الاخرى يمكن استعمال كشافات ذات اضاءة قوية ، وتبعا لحالة الاضاءة تستعمل افلام ذات حساسية عالية .. وحين تكون هذه الافلام ملونة فانها تتطلب دقة في اختيار « الفلترات » او المرشحات الضوئية وفي تقدير كمية الضوء ايضا .

لقد شاهد رواد السينما من انحاء مختلفة في العالم افلاما تم تصويرها تحت الماء مثل : عشرون الف قدم تحت الماء ، وفيلم حول العالم من تحت الماء ، وحياة صامتة ، كما رأى مشاهدو التلفزيون افلاما علمية كثيرة عن الحيوانات التي تعيش في الاعماق ، ورأوا المصورين بملابس الغوص يحملون قناني التنفس على ظهورهم وهم يقتحمون ذلك العالم الغريب .

وولت ديزني

يعتبر وولت ديزني من اوائل الذين قدموا لنا ما نعرفه اليوم بافلام الكرتون .. هذه الصناعة السينمائية التي اخذت تحوز على اهتمام الصغار والكبار معا ، وتحتاج الى مهارات فنية فائقة والاكثر من ذلك فقد اصبحت مهرجانات افلام الكرتون حدثا سينمائيا بارزا .

واول افلام ديزني الناجحة كان « اميرة القطن والاقزام السبعة » وقد اقام هذا الفنان معملا للتصوير (ستوديو) في شمال هوليود المدينة السينمائية الشهيرة ، هذا وقد نال فيلم ستيكون والبيه اعجابا جماهيريا واسعا عام ١٩٢٨ ، اضافة الى اشتهار احدى شخصيات الفنان (ميكي ماوس) الذي اصبح اسما عالميا .. ويجب الا ننسى ان هذا الفنان قد انشأ مدرسة في علم النفس والتحليل تخرج فيها فنانون كثيرون بسبب من ايمانه بان فن سينما الكرتون يعتمد على التعمق في ذهن الطفل والاولاد عموما .

صناعة السينما فى المدارس

تم اخيرا في فرنسا ادخال مادة جديدة الى المناهج الدرسية وهي دراسة فن صناعة السينما في المدارس الثانوية والجامعة وقد تم فعلا تطبيق هذه الدراسة في اكاديمية مونبلييه الفرنسية .

يدور المنهج الدراسي حول الاعلان والتلفزيون والسينما ، اما الهدف من هذه الدراسة فقد قال الاساتذة عنه انه جاء من اجل زيادة المعلومات الثقافية للطلاب .

الدراسة بصورة عامة تعتمد في مضمونها على ٣ نقاط هي اولا الظروف المادية اللازمة لانجاز الفيلم بمعرفة مصدر المال وكيفية استعماله وثانيا التكنيك الفني للفيلم كحركة الكاميرا مثلا والمونتاج والسيناريو ... الخ ، واخيرا تاريخ السينما الذي يتوقف على مدى فهم المخرج نفسه للعصر الذي تجري فيه حوادث القصة ولنوعية الجمهور المتوجه اليه .

شعوب الدنيا

رواندا وبوروندي

في شريط سينمائي يحمل اسم كنوز الملك سليمان شاهد الناس مبهورين رقصا افريقيا فتساءل الناس في حينها عن المكان السحري الذي صورت فيه هذه اللقطات ، فكانت اجابة المخرج :

ــ انها رواندا وبوروندي .

وظن الكثير انه يمزح .

والحق انه لم يمزح فقد ذكر الحقيقة لانه ذكر اسم الدولتين اللتين صورت فيهما مناظر الفيلم الذي حقق شهرة عالمية .

اما الرقصات الغريبة فقد قام بادائها مجموعة من الراقصين يسمونهم الباتوتسي وهم مجموعة من ثلاث مجموعات تشكل سكان هاتين الدولتين الصغيرتين اللتين تقعان في العمق وبالتحديد في اواسط شرق افريقيا .

يبلغ مجموع السكان في هاتين الدولتين حوالي سبعة ملايين نسمة والذي يعرف مساحة هاتين الدولتين يستغرب كثيرا من هذا الرقم فالمعلومات الاحصائية تقول ان اكثر من ٣٥٠ نسمة يسكنون في الميل الواحد بينما توجد دول افريقية اخرى لا يقطن في الميل المربع الواحد فيها اكثر من ٦ اشخاص .

هذه الكثافة بصلاحية الارض وتحلل الاحصائية اسباب للزراعة وكثرة سقوط الامطار والدولتان تقعان في جنوب خط الاستواء يحتويهما الكثير من السلاسل الجبلية العالية ، كما يوجد فيهما الكثير من البراكين الخامدة .

استعمرت بلجيكا تلك المنطقة طيلة ٦٠ سنة ومن عادة المستعمرين ان يحاولوا جهدهم ليجعلوا الشعوب التي تقع تحت سيطرتهم متخلفة قدر الامكان لينهبوا خيراتهم التي تتمتع بها تلك الربوع ، ولكن في عام ١٩٦٣ نجح الشعب في الحصول على استقلاله وبدأ يتحرك نحو الحضارة والتقدم .

المجتمع في رواندا وبوروندي منقسم الى ثلاث مجموعات هي (الباتوتسي) و (الباهوتو) و (الباتو) ، والباهوتو يشكلون غالبية السكان ، واهم اعمالهم الزراعة وتربية الماشية وتصل نسبتهم الى ٨٠٪ من السكان والباهوتو في اشكالهم لا يختلفون كثيرا عن الاقزام ، وبراعتهم في تربية الماشية تفوق الوصف ، وقد حصلوا على شهرة كبيرة في اواسط افريقيا .

والغذاء الرئيسي للسكان هو الحليب ومشتقاته لذلك قلما يفكر احد في رواندا وبوروندي بذبح اية شاة او بقرة من الماشية وذلك لعدم الاستفادة من لحومها ، وربما كانت هذه العادة من الاشياء التي اكد عليها الاستعمار وشجع على بقائها منتشرة بين الناس ، والبيوت هناك بسيطة تشبهها احد الصحفيين بانها اشبه ما تكون بخلية نحل وهي مصنوعة من القش والخوص .

عبد الاله رؤوف

ما هو قطار طوروس ؟

« كثيرا ما اسمع عن قطار طوروس ، ولكنني لا اعرف شيئا عنه ، وهل يمر في العراق ام لا ؟ وما هي المناطق التي يجتازها ؟ ارجو ان اجد لديكم جوابا على تساؤلاتي هذه » .

● هذه سطور من رسالة وردتنا من الصديق (جعفر سلمان علي) من محافظة اربد ، وقد اجاب عليها مسؤول العلاقات في « فارس » بما يلي :

ــ قطار طوروس ، او قطار الشرق السريع ، هو احد القطارات المشهورة التي تعمل على خطوط سكك حديد الجمهورية العراقية ، وسعته ١٥٨ راكبا .. وتعود بداية عمل قطار طوروس الى عام ١٩٤١ عندما استؤنف العمل في المشروع الخاص بتمديد خط برلين ــ بغداد ، الذي يربط العراق بكافة العواصم الاوربية .. ولعل اصل تسميته بقطار طوروس يعود الى انه يمر بسلسلة جبال طوروس المعروفة ، وهناك سفرتان له في كل اسبوع من بغداد الى اسطنبول ، يومي الجمعة والاثنين ، في الساعة الثامنة والنصف مساء .. وفي رحلة مساء الجمعة يكون خط سيره كالاتي : الموصل ــ نصيبين ــ حلب ــ انقرة ــ اسطنبول ــ اثينا .. اما رحلة مساء الاثنين فيه لا تمر بمدينة حلب وانما يمضي القطار في طريق آخر من نصيبين الى اثينا مباشرة عبر انقرة واسطنبول ، ومن هناك يستمر في رحلته الى البلدان الاوروبية الاخرى .

قصة الاشياء

الخرائط

● الخريطة عامل مهم ، يساعد الانسان في معرفة وجهة السير التي يقصدها ، سواء في البر او البحر او الجو .

والخرائط معروفة منذ زمان قديم .. واقدم خريطة معروفة ، هي خريطة بابلية محفورة على لوحة طين صغيرة يعود تاريخها الى سنة ٢٣٠٠ قبل الميلاد ، وحتما يمتد عمر الخرائط الى زمن ابعد من ذلك ، اذ يقول العلماء ان الإنسان البدائي عرف الخرائط ورسم نماذج مبسطة منها .

ويحدثنا تاريخ الخرائط ، ان الاسكيمو رسموا خرائطهم على قطع من جلود الدب والفقمة ، وهنود امريكا الشمالية الحمر ، على لحاء الاشجار .

● وكان سكان جزيرة مارشال يستعملون خرائط مصنوعة من قصب الخيزران والقواقع ، لتساعدهم في معرفة طرق رحلاتهم البحرية الطويلة ، وهم على ظهور زوارقهم ، بين جزر المحيط الهادئ .

اما اجدادنا العرب البدائيون فكانوا [illegible] بان يرسموا بوساطة عصا ، خريطة على رمال الصحراء .

من الاسماء التي لا تنسى في عالم الخرائط ، الجغرافي الاغريقي كلوديوس تولومي (٩٠ ــ ١٦٨ م) ، والذي الف العديد من الكتب المهمة من الخرائط وطريقة رسمها ، الا ان مؤلفاته الثمينة ، ضاعت في اوروبا ، ولولا ان العرب ترجموها ، لضاعت الى الابد وقد امتدت ترجمتها ، من العربية الى اللغات الاوروبية في القرن الخامس عشر .

● وفي الوقت الذي ظن فيه الاوروبيون ان الارض مسطحة ورسموا خرائط خاطئة لها ، رسم الجغرافي العربي ، العالم المعروف الادريسي ادق واحسن خريطة للعالم لا تكاد تختلف عن الخرائط العلمية الحديثة ، والتي اصبحت المرجع الاساس لرسم الخرائط .

ومن الاسماء المهمة ايضا التي اسهمت في رسم الخرائط وتقدمها ، العالم مركاتور (١٥١٢ ــ ١٥٩٤) وقد جمع هذا الجغرافي الكثير من الخرائط الدقيقة ، وضمها بين دفتي كتاب سماه (الاطلس) .

اعرف نفسك بالمصافحة

« المصافحة » لغة قديمة في التحية عرفها الاقدمون كما عرفها العرب منذ مئات السنين ، وتختلف المصافحة وعاداتها بين عدد من الاقطار ففي الوقت الذي تجد من يستعمل الانف في المصافحة هناك من يستعمل الكتف ولكن تبقى المصافحة باليدين هي الطريقة الاكثر شيوعا في عصرنا ، ومن الطريف هنا ان نذكر ان علماء الفراسة درسوا المصافحة وتوصلوا الى معلومات تحدد شخصية المصافح ونوعه .

ومن الاشياء الطريفة التي يذكرونها في هذا الباب ان المصافحة الاعتيادية الخالية من المبالغة والتي تشعرك بان يدا تصافحك حقا يكاد يكون صاحبها في الغالب شخصا عمليا .

اما الذي يصافحك بقسوة ويشد اصابعك الى حد الالم فهو شخص غضوب وعصبي .

اما المصافحة المتلولة الخالية من كل صلابة فهي تدل على المرونة والليونة وضعف الشخصية ، كما توحي باللطف وسرعة الاستجابة للتاثيرات الخارجية والمصافحة السريعة توحي بان صاحبها لا مبالي وانائي في نفس الوقت .

بطولات خالدة

عبد الله بن رواحه

بن ثعلبة بن امرىء القيس من الخزرج ، يكنى ابا محمد كان من الامراء والشعراء الراجزين ، شهد العقبة مع السبعين ، وكان احد النقباء الاثني عشر ، كما شهد بدرا واحدا والخندق والحديبية ، وخيبر وعمرة القضاء استخلفه عليه الصلاة والسلام في احد غزواته في السنة الرابعة للهجرة .

كان ورعا فقد روى الشيخان في صحيحيهما كتاب الصيام عن ابي الدرداء قال : لقد رايتنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره في اليوم الحار الشديد الحر حتى ان الرجل ليضع يده على راسه من شدة الحر وما في القوم صائم الا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعبدالله بن رواحه .

وقال عنه النبي صلى الله عليه وسلم : رحم الله ابن رواحه انه يحب المجالس التي تتباهى بها الملائكة .

وكان احد الامراء الثلاثة الذين استشهدوا سنة ثمان للهجرة في وقعة مؤتة بجوار الكرك في ادنى البلقاء من بلاد الشام والامراء هم : زيد بن حارثة وجعفر بن ابي طالب وعبدالله بن رواحه .

مواقع عربية

دبي

تتمتع دبي بمناخ مشمس ومعتدل في فصلي الخريف والربيع عدا الفترة الواقعة بين ايار وآب حيث يكون الطقس حارا ورطبا .. وعدد سكان دبي اكثر من ٩٥ الف نسمة، تعيش الغالبية العظمى منهم في (ديرة) حيث توجد اكبر الشركات واضخم المحال التجارية ، وينتظر ان يزداد عدد السكان بسرعة مع ما تشهده البلاد من تطور وعمران اما مساحتها فتقدر بحوالي ١٥٠٠ ميل مربع .

وتخطو امارة دبي خطوات هائلة على طريق النهضة التعليمية فقد اهتمت الحكومة اهتماما بالغا بتامين التعليم للنشء الجديد وتعمل بجد بجد ونشاط على توسيع نطاقه ومداه .

كما اولت حكومة دبي اهتماما كبيرا بالشؤون الصحية للمواطنين فبنيت المستشفيات والعيادات الطبية .

في دبي حديقة للحيوانات ، ونواد رياضية ونمارس هناك رياضة التزحلق على الماء وفيها مطار دبي الدولي الذي ساهم في نمو حركة النقل الجوي .

هل تعلم

● ان اهل اليابان لايضيفون السكر للشاي .. وهو شراب مفضل لديهم .

● وان اهل اثيوبيا يضيفون الملح بدل السكر في عمل الشاي .

● وان المهر في اندونيسيا لا يزيد عندهم عن الثلاثين قرشا اردنيا .

● وانه في نيويورك بامريكا ظهرت مكتبة تبيع كتب حجج للرجال بعد تاخرهم عن موعدهم في البيت او العمل .

● وان الشامبانزي ياتي في المرتبة الثانية بالتفكير بعد الانسان .

● وان اول من اكتشف الراديوم امراة هي « مدام كوري » التي حازت على جائزة نوبل للعلوم مع العلم انها قد جاوزت الستين .

● وانه لو سارت طائرة الى الشمس بسرعة ١٠٠ ميل في الساعة ، فانها تصل اليها بعد ١٠٠ سنة تقريبا .

اعداد : فايز وصفي

معرض الافكار

الغضب

الغضب ريح قوية تهب فتطفىء مصباح العقل .

(روبرت انجرس)

التقدم البطيء

لا تخف من التقدم البطيء ولكن احذر من ان تقف جامدا .

(مثل اسباني)

العقل

لو صور العقل لاضاء معه الليل ، ولو صور الجهل لاظلم معه النهار .

(الاصمعي)

اعداء الحق

ليس اعداء الحق البسطاء من عامة الناس ، بل هم اولئك الذين يدركون الحق ، ولكنهم يتعامون عنه ، اذا كان لا يتفق مع مصالحهم وانانيتهم .

(باكون)

التمدن

التمدن هو قوة النساء الصالحات في العالم .

(امدسن)

الامل

الامل رحمة من الله للامة ، ولولا الامل ما ارضعت ام ولدها ، ولا غرس غارس شجرا .

(حديث شريف)

تبا لهؤلاء

● تبا للذين يتوجهون الى المصايف والمتنزهات من اجل عقد الصداقات والتحرش بالعائلات .

● تبا للذين يصعدون على سطوح المنازل من اجل الغزل ومضايقة حريات الآخرين .

● تبا للذين استبدلوا قوة ابصار العين المجردة بالدرابيل المكبرة لكشف عورات الناس الغافلين .

● تبا للذين ينامون على الحرير ويهضمون حق الفقير .

● تبا لكبرة النفس ما اتفهها وما احقرها .. ان من يحملها لا يمكن ان يوصف الا بسخافة العقل او قلة الاصل .

هكذا من الأصل